

NUORO

Terreni d'incontro festival teatro, musica e cultura

La **compagnia García Lorca** presenta la seconda edizione



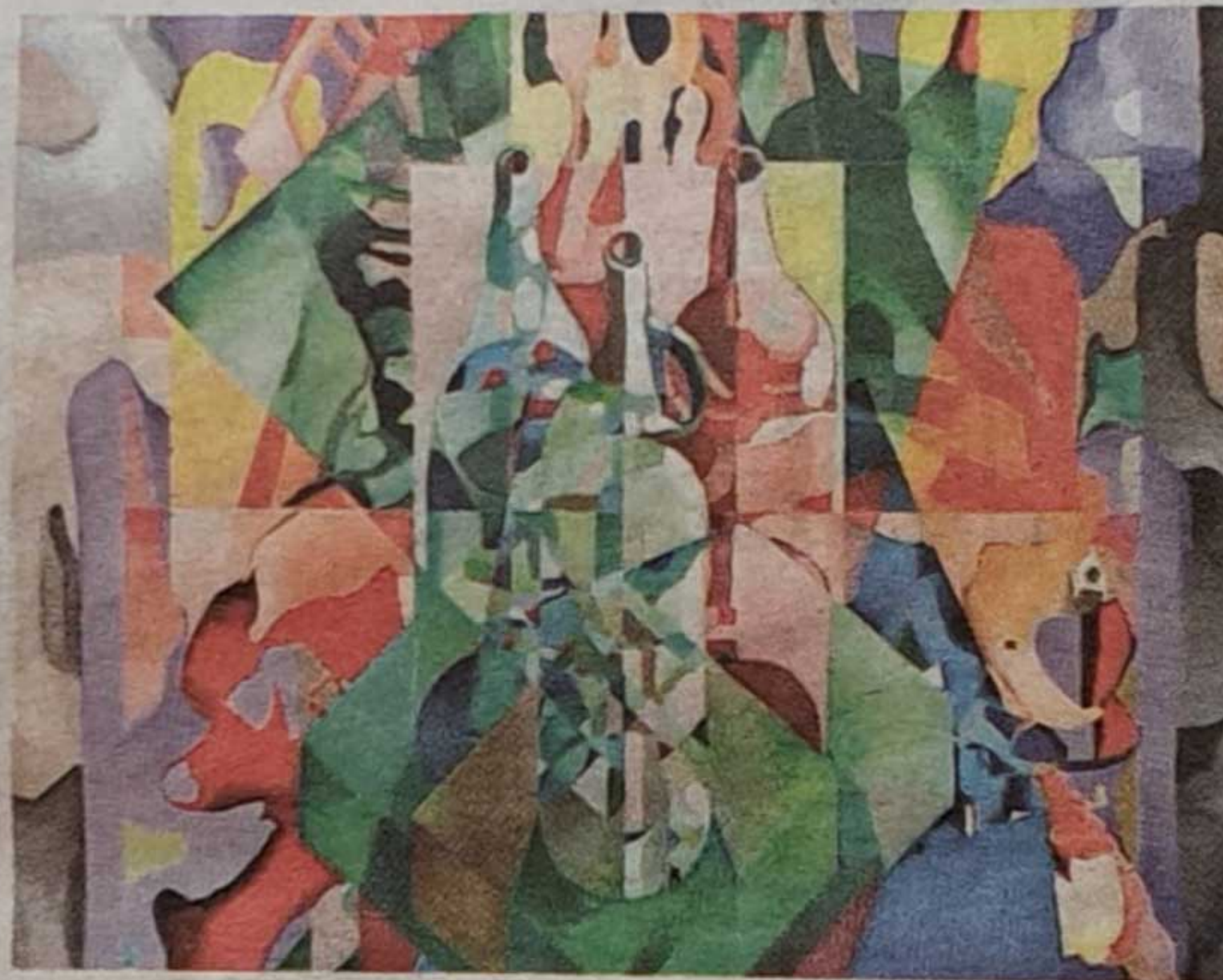
Rosetta Murru



Silvia Gua

Nuoro Torna l'appuntamento con "Terreni d'incontro festival di teatro, musica e cultura", alla sua seconda edizione. La manifestazione, organizzata sempre dall'Associazione compagnia teatrale García Lorca e finanziata dalla Fondazione Banco di Sardegna, si arricchisce quest'anno di un opening di arte visiva grazie alla collaborazione con la storica galleria "Il Portico" di Nuoro che ospiterà l'evento espositivo nelle giornate del 10 e 11 maggio, venerdì e sabato prossimi, dalle ore 10 alle 13 e dalle 17 alle 20.

Diversi gli artisti in mostra. Rosetta Murru, già insegnante e riconosciuta maestra d'Arte, insignita nel corso della sua lunga carriera di premi, riconoscimenti ed esposizioni a livello internazionale; Johnny Eroé aka Fabrizio Ortu, artista nuorese di grande virtuosismo e abilità tecnica nel maneggiare i soggetti della pittura del Novecento; il progetto Arràstos di Sil-



Quelle strane 3 bottiglie
un particolare dell'opera di Johnny Eroé

via Gua, artista gavoese che si cimenta in un'originalissima tessitura artigianale di immagini fotografiche, dando vita a tele informali di grande impatto.

L'evento espositivo include il finissage della mostra "Estratti d'astratto", un percorso sull'arte contemporanea curato da Stefania Sini. A partire dalle ore 18 del 10 maggio, nella storica galle-

ria di piazza del popolo a Nuoro, la stampa e il pubblico sono invitati a partecipare all'incontro con gli artisti e al rinfresco in occasione del quale verranno anticipate le tappe successive del "Terreni d'incontro festival" tra teatro e musica. Per ulteriori informazioni scrivere a galleriailportico@gmail.com oppure telefonare al 3771901732.

Nuoro



MURA E TODDE A SAN GIUSEPPE

Il vescovo Mura oggi ore 18.30 a confronto con la presidente della Regione Todde nel teatro San Giuseppe



TERRENI D'INCONTRO

Il 10 e 11 maggio, galleria Il Portico, evento di arte visiva con vari artisti: in foto Rosetta Murru. Organizza compagnia Garcia Lorca

ALLA GALLERIA ‘IL PORTICO’ DI NUORO, L’ARTE DI ROSETTA MURRU, SILVIA GUA E FABRIZIO ORTU II EDIZIONE DI “TERRENI D’INCONTRO – FESTIVAL DI TEATRO, MUSICA, CULTURA”

di Cristoforo Puddu. Alla *Galleria Il Portico* di Nuoro, in Piazza del Popolo e diretta da Stefania Sini, si è conclusa la mostra “*Estratti d'astratto*”. L'evento collettivo, dal 12 aprile al 10 maggio è stato caratterizzato da un *corpus* d'arte moderna e contemporanea ed ha visto protagonisti Silvano Caria (a stratti con cretti), Marco Pili (paesaggi dell'anima), Francesco Cubeddu (quadrigrafie), Maria Grazia Tuveri (istallazioni) e le interessantissime opere di Becheroni, Bertè, Bullitta, Cara, Condriac, Dangelo, Dore, Fara, Fedeli, Frogheri, Frunzo, Kodra, Manca, Nonnis, Scanavino, Stagliano.

Al *finissage* della mostra di creatività contemporanea, curata da Stefania Sini nella storica galleria, creata dai genitori Giacomo Sini e Caterina Pira e che ha maturato oltre cinquantanni di attività, coincide un intenso *opening* di due giorni d'arte: l'esposizione di significative e rappresentative singole opere di Rosetta Murru (*L'arcobaleno della vita*), Silvia Gua (progetto *Arràstos*), Fabrizio Ortu-Jonny Eroa Aka (*Quelle strane 3 bottiglie*) e la presentazione della seconda edizione degli appuntamenti del suggestivo programma di “Terreni d'incontro: festival di teatro, musica, cultura”.

Anticipato un sostanzioso “assaggio” delle manifestazioni che si svilupperanno a Nuoro nel mese di agosto e settembre, con il sostegno della Fondazione Banco di Sardegna, e con l'operosità organizzativa e di idee dell'associazione “Compagnia Teatrale García Lorca”, guidata dalla vivace ed intraprendente regista ed attrice Patrizia Viglino, impegnata a valorizzare la ricerca artistica e la funzione del teatro con senso sociale di integrazione e di contaminazioni culturali. Il programma prevede “eventi di incontro tra pubblico e artisti, che siano occasione di scambio e di confronto creativo per far conoscere le realtà artistiche del territorio”, nell'intento di rivitalizzare e attivare “comunità d'arte e legami creativi”. La seconda edizione, nel segno delle nuove tendenze, si arricchisce e valorizza l'arte visiva; prevede interventi culturali da attuare presso il Carcere di Badu 'e Carros; programma spettacoli itineranti della Compagnia García Lorca e fissa l'appuntamento con il Teatro per il 24-25-26-27 agosto a Nuoro, mentre la *kermesse* musicale si terrà, sempre a Nuoro, nei giorni 27-28-29 settembre e vedrà protagonisti diversi gruppi internazionali e locali.

L'arte informale, pur nelle specificità delle rappresentazioni e percorsi individuali, accomuna le tre storie ed esperienze artistiche in mostra a *Il Portico* e presentati, con brevi note biografiche e critiche d'eccellenza, dalla curatrice della mostra Stefania Sini.

L'artista Rosetta Murru è legata profondamente a Nuoro – già nel 1964 partecipò giovanissima alla mostra regionale degli artisti e scultori contemporanei, per le onoranze a Sebastiano Satta nel 50° della morte, a cui aderì l'*élite* artistica sarda con Mario Delitala, Gino Frogheri, Mauro Manca, Giovanni Nonnis, Costantino Nivola, Antonio Riju, Aligi Sassu, Sirio Sini, Gavino Tilocca – e nel suo lungo percorso creativo ha affrontato tutte le sfide del modernismo e dell'innovazione, esaltando lo spirito e i cambiamenti nella società con la rivoluzionaria personale concettualità di autentica avanguardista ed astrattista. In questa occasione ha proposto un'opera di rinascita e di rigenerazione, arricchita di movimento, colore, fresca genuinità ed espressione della dimensione artistica attuale; sottolinea il senso della sua interpretazione del suggestivo fenomeno naturale rappresentato: “L'arcobaleno, nei miei pensieri, è coltivato come rappresentativa sorgente di vita e manifesto miracolo e visione di bellezza. La fluidità dei colori vivaci crea movimento, armonia ed alimenta l'universale sognare. L'arcobaleno non è solo una meraviglia naturale, ottica e di trascendenza, ma bisogno artistico di essere attualità e simbolo di speranze di vita e di pace”. Rosetta Murru, già docente a Sassari di Arti Murali e Discipline Plastiche, si trasferisce a Nuoro nel 1969, dove tutt'ora risiede ed opera artisticamente, e nel neonato Istituto Statale d'Arte nuorese è professoressa per generazioni di artisti, a cui insegna Discipline Plastiche, Educazione Visiva e direttrice nella sezione Arte del Tessuto, Moda e Costume. Un'arte e un'artista legittimata da una miriade di prestigiosi attestati e da unici e preziosi riconoscimenti: Premio “David di Donatello 1980” e Premio Speciale “Artista nella Storia. Omaggio al 150° Anniversario dell'Unità d'Italia”. Con l'opera “Ritmi musicali”, esposta al Museo Stadio Domiziano a Piazza Navona, ha rappresentato la Sardegna alla Quattordicesima Biennale d'Arte Internazionale di Roma.

La proposta dell'artista di Gavoi Silvia Gua attinge, con ammodernante originalità, nell'identità delle trame e della tessitura per trasformare le tele fotografiche con elaborati ricami di colore in seta; ricami dal sapere antico della tradizione e dai significativi segni culturali. Silvia delinea l'intreccio artistico col vasto campo ideale di donna “in movimento” nel telaio dell'emancipazione sociale: “Ho iniziato a ricamare su carta, ma ero insoddisfatta, e dopo vari esperimenti sono approdata alla tela con una concezione proiettata al moderno. Cerco di rivalutare l'arte del ricamo, rinnovando e reinventando in modo avanguardista ed in sintonia con il mio sentire. Attraverso le trame offro diverse chiavi di lettura interpretativa; orme di un cammino, artistico e personale, che trova certezze e valori nei tratti essenziali della mia Terra e di donna che guarda ad un orizzonte di autodeterminazione”.

Il nuorese Fabrizio Ortu-Jonny Eroa Aka, con studi all'Accademia di Belle Arti a Firenze, è artista dal caratterizzante percorso “graffiante” di narrazioni *street art* e di *pop art*, intesa come sfida alle tradizioni artistiche e propositiva nella riproducibilità dei simboli della cultura di massa, ci espone così il creativo universo personale e concezione d'arte: “Sono artisticamente molto camaleontico, cerco l'imprevedibilità e non cerco l'identità e riconducibilità. Seguo un percorso ad ampio raggio espressivo, in continua ricerca ed evoluzione; perseguo l'originalità anche nell'amalgamare la miscellanea di diversi concetti creativi. Non penso mai di delimitare il mio fare arte all'interno di un unico stile espressivo-formale. Ho iniziato come *writer*, ma attualmente mi dedico preferibilmente alla pittura ad olio su tela per raccontare la mia personale visione dell'arte del Novecento”. Nuoro è una città in pieno fermento culturale che trasmette e riflette l'emozione di vitale creatività e realizza una incredibile ed elevata concentrazione di eventi, sempre seguitissimi.



Auditorium Isre. Omaggio a Maria Giacobbe **Reading musicale dedicato al "Diario di una maestrina"**

La città omaggia Maria Giacobbe con il reading musicale "Diario di una maestrina" durante la seconda edizione del festival "Terreni d'incontro", sostenuto dalla Fondazione di Sardegna e patrocinato dall'Isre.

L'evento si terrà domenica alle 20.30 nell'auditorium Lilliu dell'Isre con Patrizia Viglino e Elena Cumpostu come voci narranti, al violino Davide Pais e Antonella Chironi al pianoforte. L'ingresso è libero, come tutti quelli realizzati nel corso dell'anno dalla com-

pagnia teatrale García Lorca.

L'iniziativa cade a seguito di un'altra importante fase del festival, intitolata "Arti visive" e tenutasi nella galleria "Il Portico" tra maggio e giugno attraverso tre laboratori teatrali con le scuole condotti da Viglino. Uno dei libri più celebri della scrittrice nuorese scomparsa a inizio anno sarà il forte richiamo della giornata con la speranza di avvicinare e incuriosire giovanissimi e non solo. (g. pit.)

RIPRODUZIONE RISERVATA

Maria Giacobbe il 16 un reading

Al Museo del costume la serata sul filo delle voci e delle note



Maria Giacobbe
la grande scrittrice
sarà ricordata domenica 16
attraverso una serata di musica e teatro

Nuoro Prenderà avvio con un omaggio a Maria Giacobbe la parte itinerante del Terreni d'Incontro Festival di teatro, musica e cultura, quest'anno alla sua seconda edizione, grazie al sostegno della Fondazione Banco di Sardegna. Domenica 16 giugno alle 20.30 nell'auditorium "Giovanni Lilliu" dell'Isre, che tutti chiamano Museo del costume, si terrà il reading musicale "Diario di una maestra" con Patrizia Viglino e Elena Cumpostu voci narranti, Davide Pais al violino e Antonella Chironi al pianoforte. L'evento, patrocinato dall'Isre, è a ingresso libero, come tutti gli altri eventi

del festival che la compagnia teatrale Garcia Lorca realizzerà nel corso dell'anno.

Intanto, dopo l'Opening di Arti Visive, che si è tenuto a Nuoro nello scorso mese di maggio alla galleria d'Arte Il Portico, è giunta a conclusione un'altra importante fase del festival dedicata alla Cultura e alla divulgazione delle arti performative nelle Scuole, attraverso tre laboratori teatrali gratuiti condotti da Patrizia Viglino.

In particolare sono stati realizzati, tra maggio e giugno, due laboratori al liceo scientifico e linguistico "Enrico Fermi" di Nuoro, con la

collaborazione della docente Francesca Rosa Palmas, uno dedicato alla lettura ad alta voce di Dante e l'altro sulla Scrittura teatrale, che ha visto coinvolti studenti e studentesse del triennio e del biennio.

Un terzo laboratorio si è svolto presso l'Istituto Comprensivo di Fonni e Mamoia-da e ha visto protagonisti la classe 2ª B delle scuole medie di Mamoia da che con la collaborazione della docente Maria Pina Chessa. I giovanissimi studenti e studentesse hanno realizzato la scrittura in sardo del testo teatrale "Hontos de su Hohile" rappresentato di fronte al pub-

L'auditorium
del museo
del costume
di via Mereu



blico il 7 giugno presso la sede della Proloco di Mamoia-da. La compagnia teatrale Garcia Lorca ringrazia la Fondazione Banco di Sardegna, l'Istituto Etnografico della Sardegna, il liceo scien-

tifico e linguistico "Enrico Fermi" di Nuoro, l'Istituto comprensivo di Fonni e Mamoia da, Mousiké e il ristorante Il Portico di Nuoro. Per informazioni terrenidincontro.it oppure 3771901732.

RIVISTA TOTTUS IN PARI - GIUGNO 2024

LA COMPAGNIA TEATRALE G. LORCA OMAGGIA MARIA GIACOBBE E L'ENERGIA DI RISCATTO DELLE AREE INTERNE DELL'ISOLA



TERRENI D'INCONTRO FESTIVAL A NUORO

di Cristoforo Puddu. L'Associazione Compagnia Teatrale Garcia Lorca, all'interno del ricco programma della seconda edizione "Terreni d'incontro 2024 – Festival di Teatro, Musica e Cultura", ha inserito l'evento omaggio a Maria Giacobbe. Un tributo alla grande scrittrice del mitico "Diario di una maestrina", opera pubblicata nel 1957, che ben rappresenta e racconta il realistico ed autentico quadro sociale-politico della vita sarda tra gli anni Quaranta e Cinquanta; una cronaca di umanità, attraverso le esperienze di insegnante elementare nei paesi interni della Sardegna, e scritto di testimonianza-memoria storica ed antropologica di assoluto valore documentale.

Nel prestigioso scenario nuorese dell'Auditorium ISRE "Giovanni Lilliu", gremito da un appassionato e sensibile pubblico, la Compagnia Teatrale G. Lorca ha offerto uno spettacolo di teatro civile e letterario.

Protagonisti: l'attrice-regista Patrizia Viglino, anima dalla vivacità culturale e perennemente in movimento creativo, ed Elena Cumpostu voci narranti, accompagnate dagli interventi musicali di Davide Pais al violino e da Antonella Chironi al pianoforte, esecutori raffinati e sensibili di coinvolgenti brani con suggestivanti note, in percorsi d'incontro e contaminazioni, di grande emozione fisica ed emotiva.

Le pagine dell'opera d'esordio di Maria Giacobbe (la prima edizione era stata edita da Laterza) sono state proposte, declamate ed attualizzate dalle vigorose interpretazioni e sostanziate dai ritmi e voci di Patrizia ed Elena; acclamate interpreti di arte e di esperienza per un teatro diretto, dalla marcata forte personalità comunicativa d'incidenza e sublimazione sociale.

L'appuntamento nuorese è solo l'inizio della prima tappa teatrale itinerante dell'omaggio, sostenuto dalla Fondazione Sardegna, a Maria Giacobbe. All'interno del progetto Festival 2024 si prevede per agosto una *kermesse* di mostre d'arte e teatro a Nuoro, mentre per settembre si annuncia un tre giorni intensi di concerti e musica.

Il testo di Maria Giacobbe è stato appassionatamente rivisitato e sviluppato con l'appropriato supporto armonioso e creativo di meravigliosi musicisti e notevoli attrici. È auspicabile che il maturo percorso teatrale itinerante raggiunga tante comunità sarde e ne venga rivalutata l'attualità e freschezza testuale, per gli aspetti politici e sociali che ancora oggi potrebbero alimentare con risposte importanti il presente storico e sociale della Sardegna.

Dalla narrazione originaria – sostiene Patrizia Viglino – "si coglie e resta lo sguardo etico nei confronti delle popolazioni dei paesi dell'area interna isolana, a quei tempi poveri, ma con una potenzialità straordinaria di intelligenze ed energie per coltivare aspettative di riscatto umano e sociale".



La compagnia teatrale "G. Lorca" ha reso omaggio a Maria Giacobbe

L'Associazione Compagnia Teatrale Garcia Lorca, all'interno del ricco programma della seconda edizione "Terreni d'incontro 2024 - Festival di Teatro, Musica e Cultura", ha inserito l'evento omaggio a Maria Giacobbe. Un tributo alla grande scrittrice del mitico *Diario di una maestrina*, opera pubblicata nel 1957, che ben racconta il realistico quadro sociale-politico della vita sarda tra gli anni Quaranta e Cinquanta; una cronaca di umanità, attraverso le esperienze di insegnante elementare nei paesi interni della Sardegna. Nello scenario nuorese dell'Auditorium Isre "Giovanni Lilliu", gremito da un appassionato pubblico, la Compagnia Teatrale G. Lorca ha offerto uno spettacolo di teatro civile

e letterario. Protagonisti l'attrice-regista Patrizia Viglino, anima perennemente in movimento creativo, ed Elena Cumpostu voci narranti, accompagnate dagli interventi musicali di Davide Pais al violino e da Antonella Chironi al pianoforte. Le pagine dell'opera d'esordio di Maria Giacobbe (la prima edizione era stata edita da Laterza) sono state proposte, declamate ed attualizzate dalle vigorose interpretazioni e sostanziate dai ritmi e voci di Patrizia ed Elena. L'appuntamento nuorese è solo l'inizio della prima tappa teatrale itinerante dell'omaggio, sostenuto dalla Fondazione Sardegna, a Maria Giacobbe. All'interno del progetto Festival 2024 si prevede per agosto una *kermesse*

di mostre d'arte e teatro a Nuoro, mentre per settembre si annuncia una tre giorni intensa di concerti e musica. Il testo di Maria Giacobbe è stato appassionatamente rivisitato e sviluppato con l'appropriato supporto armonioso e creativo di meravigliosi musicisti e notevoli attrici. È auspicabile che il maturo percorso teatrale itinerante raggiunga tante comunità sarde e ne venga rivalutata l'attualità e freschezza testuale, per gli aspetti politici e sociali che ancora oggi potrebbero alimentare con risposte importanti il presente storico e sociale della Sardegna. «Dalla narrazione originaria - sostiene Patrizia Viglino - si coglie e resta lo sguardo etico nei confronti delle popolazioni dei paesi dell'area interna isolana, a quei tempi poveri, ma con una potenzialità straordinaria di intelligenze ed energie per coltivare aspettative di riscatto umano e sociale».

Cristoforo Puddu

LA NUOVA Nuova Sardegna

PROVINCIA DI NUORO

Martedì 9 Luglio 2024 27

Saggi finali di teatro e di canto moderno: i detenuti in scena

Domani pomeriggio nel carcere di Badu 'e Carros



Patrizia Viglino
regista
teatrale

di Luca Uргу

Nuoro A Badu 'e Carros si fa tredici. Tanti sono stati i corsi realizzati nella casa circondariale nuorese e nella colonia penale di Mamone, nell'altopiano di Onani, a confini con Bitti e Lodè. Momenti importantissimi per lenire la pena coinvolgendo la popolazione detenuta in alcuni percorsi altamente formativi e di crescita anche personale.

Domani pomeriggio a conclusione del progetto (For.pop.ad.plus.2023/24 del Cpia n. 3 Nuoro) si terranno i saggi finali di teatro e di canto moderno nell'ex carcere di massima sicurezza a conclusione del Progetto e saggi finali presso il Carcere di Badu 'e Carros, il 10 luglio, nel pomeriggio a partire dalle ore 15.

L'attività finanziata dalla Regione si è svolta anche all'interno delle strutture detentive a sostegno dei

percorsi di reinserimento delle persone detenute, con il coordinamento delle docenti Raffaella Podda e Maria Lucia Sannio.

In tutto sono stati realizzati tredici corsi nel territorio regionale, tra cui i corsi di teatro, canto e cucito a Badu 'e Carros e i corsi di cucito e di fotografia nella Casa di reclusione di Mamone.

Le tante iniziative sono state seguite con grande partecipazione ed entusiasmo e si affiancano alle attività di formazione scolastica, fuori e dentro le carceri, che il Cpia n.3 Nuoro conduce da molti anni.

A coronamento dei progetti di teatro fisico e di canto moderno svolti con i detenuti all'interno del Badu 'e Carros, si terranno il 10 luglio a partire dalle ore 15 i saggi finali, alla presenza del pubblico interno ed esterno.

Si inizia con lo spettacolo

L'Istituto di pena

L'ingresso di Badu 'e Carros la casa circondariale nuorese



teatrale "Ditegli sempre di sì" di Eduardo De Filippo che vedrà protagonisti gli allievi del "Corso di teatro fisico" condotto in quinta Sezione da Patrizia Viglino, avvalendosi della partecipazione come attrici delle insegnanti Maria Lucia Sannio e Giulia Spanu, per la regia di Patrizia Viglino.

A seguire, si svolgerà il saggio conclusivo del corso di "Canto moderno" con-

dotto da Elisabetta Uscidda in terza sezione, dove si esibiranno in concerto anche gli allievi del progetto "Duet", che fanno parte delle scuole civiche di musica di Nuoro e di Siniscola dirette da Elisabetta Uscidda. L'evento artistico è sostenuto dalla Regione Sardegna, dal Cpia n.3 di Nuoro in collaborazione con il "Terreni d'Incontro festival di teatro, musica e cultura" finan-

ziato dalla Fondazione Banco di Sardegna. È stato potuto realizzare il progetto grazie alla collaborazione della direttrice di Badu 'e Carros, Marianna Madeddu, della disponibilità dell'area educativa, del personale di polizia penitenziaria, del dirigente del Cpia 3 Nuoro Antonio Alba e Giovanni Agostino Chironi per l'assistenza tecnica.

Nuoro

Redazione:
Via Angioy, 14 Nuoro
Centralino 0784/32222 - Fax 0784/35095
Abbonamenti 079/222400 - Fax 079/2674086
nuoro@lanuovasardegna.it

RECUPERA IL SORRISO



Sassari | Fonni | Nuoro

Tel. 0784 235403 - 079 270036

www.studiadentisticicoinu.com

L'evento
di Luca Urgu



A Badu'e Carros un adattamento da Eduardo De Filippo per la regia di Patrizia Viglino



Teatro, canto e libertà: vanno in scena i detenuti

Sorrisoni e lunghi applausi al saggio finale del laboratorio Protagonisti sul palco i reclusi della sezione Alta sicurezza

Nuoro Sorridono e ridono gli attori, lo fa il pubblico (interno ed esterno), lo fanno gli agenti di polizia penitenziaria. Alla terapia del buonumore a Badu'e Carros partecipano tutti. E si sa l'atteggiamento positivo aiuta a vivere meglio e a superare le avversità della vita. Lo dicono studi scientifici e il senso comune. Teorie che in carcere, in una condizione per niente facile di restrizione della libertà, verrebbero ancora di più rafforzate. L'ennesima riprova si è avuta mercoledì pomeriggio quando durante il saggio finale del laboratorio di teatro e di quello di canto il clima era allegro e festoso. Chi si è messo in gioco, i ragazzi dell'Alta sicurezza che hanno portato in scena "Ditegli sempre di sì" (adattamento da Eduardo De Filippo per la regia di Patrizia Viglino), hanno vinto la sfida mostrando presenza scenica apparendo a loro agio nei panni degli attori.

Un impegno gratificante dagli applausi dei tanti presenti e dai complimenti ricevuti per la bella recitazione malgrado la pessima acustica ha fatto giungere le frasi di un grandissimo della commedia nelle varianti linguistiche di provenienza dei protagonisti. L'idioma partenopeo di alcuni protagonisti si incrociava con la cadenza siciliana e sarda di altri. Ma come si diceva a contare era il risultato complessivo che ha offerto un pomeriggio diverso a chi vive il peso della detenzione frutto della forza di laboratori andati avanti per diversi mesi. «La giornata è stata carica di emozioni, ha ribadito l'importanza di attività che mettano al primo posto i detenuti coinvolgendoli in prima persona da protagonisti. L'esito finale è arrivato in seguito a un per-



Elisabetta Uscidda docente del corso di Canto moderno

corso di laboratorio organizzato dal Cpia n.3 di Nuoro che, nonostante le difficoltà e le incertezze dovute al contesto, ha coinvolto i detenuti in maniera assidua e appassionata, dando vita a un'esperienza umana e creativa condivisa anche con alcuni partecipanti esterni, in un clima di grande rispetto e amicizia», ha detto la regista Patrizia Viglino che ha tenuto il corso di teatro fisico. «Si tratta di percorsi artistici che aprono finestre di liber-

tà, di speranza e di riscatto necessari per rendere il carcere parte integrante della società in cui viviamo e che, ci auguriamo, possano avere continuità». Dopo il teatro è stato il momento del canto con il saggio conclusivo del corso di "Canto moderno" condotto da Elisabetta Uscidda in terza sezione. Anche qui musica e parole hanno compiuto la solita magia con tanti brani cantati (spesso in duetto) che hanno scaldato i cuori ed entu-

Carcere

Sopra il titolo alcune immagini dello spettacolo e la regista Patrizia Viglino (fotoservizio di Massimo Locci)

siasmo da concerto grazie all'impegno della docente e degli allievi della scuola civica di musica. «Città e carcere devono dialogare anche in questo modo. Non sono due realtà separate. Siamo molto soddisfatti perché abbiamo tutti toccato con mano la positività di progetti di questo tipo. E accarezzato la speranza che ce ne possano essere ancora tanti altri», ha detto la direttrice di Badu'e Carros, Marianna Madeddu. L'attività finanziata dal-

la Regione si è svolta anche all'interno delle strutture detentive a sostegno dei percorsi di reinserimento delle persone detenute, con il coordinamento delle docen-

Organizza il Cpia n° 3 con il coordinamento delle docenti del centro Raffaella Podda e Maria Lucia Sannio

CINEMA		
NUORO		
PRATO MULTIPLEX	Pratosardo	
Il Multiplex resta chiuso per lavori fino al 23 luglio.		
TORTOLI		
CINEMA GARIBALDI	corso Umberto 57	
Inside Out 2	Ore 18.30 - 20.30	
La memoria dell'assassino		
	Ore 18.45 - 21	
MACOMER		
CINEMACOMER	via Satta, 13	
Chiuso		

DIARIO	
NUORO	
FARMACIA DITURNO	
Gali, corso Garibaldi 65.	
Tel. 0784/30143.	
NUMERI UTILI	
Comune	0784/216700
Acquedotto depurazione Abbanoa	
Pronto intervento	0784/201561
Servizio Clienti	0784/212201
Polizia Municipale	
Nuoro	0784/30212-216900
Dorgali	0784/94214
Orosei	0784/996916
Ollena	0784/280250
Siniscola	0784/878480
Tortoli	0782/624358
PER CHI VIAGGIA	
Antotaxi	368/7187232

NUORO - VIA VERDI, 1
Fronte Ospedale
Tel. 0784 231204

www.agenziafunebrenuoro.com

ti Raffaella Podda e Maria Lucia Sannio. In tutto sono stati realizzati tredici corsi nel territorio regionale, tra cui i corsi di teatro, canto e cucito a Badu'e Carros e i corsi di cucito e di fotografia nella Casa di reclusione di Mamone. Le tante iniziative sono state seguite con grande partecipazione ed entusiasmo e si affiancano alle attività di formazione scolastica, fuori e dentro le carceri, che il Cpia n.3 Nuoro conduce da molti anni. Soddisfatta anche la garante dei detenuti l'avvocata Giovanna Serra. «Abbiamo ancora tanti progetti da varare e lo faremo presto. La strada tracciata è quella giusta e ce ne rendiamo conto sempre di più alla conclusione di percorsi come questi».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro. Stasera, alle 21.30, nel cortile della basilica dei Martiri
Quelle bambine mandate a "s'aggiudu"
Il "Diario di una maestrina" in scena a Fonni

La compagnia teatrale Garcia Lorca, in collaborazione con la Proloco e il Comune, porta in scena stasera a Fonni lo spettacolo "Diario di una maestrina" di Maria Giacobbe. Un omaggio alla scrittrice scomparsa lo scorso gennaio a 95 anni, che ha dedicato proprio a Fonni diverse pagine del romanzo d'esordio, pubblicato da Laterza nel 1957, in cui racconta l'esperienza di giovane maestra nella Barbagia del Dopoguerra. Un romanzo verità, un crudo reportage dalla

pancia dei paesi del Nuorese - tra questi anche Oliena e Orgosolo - segnati da fame e povertà. A Fonni le era stata assegnata una terza femminile, e «su quarantatré iscritte - scriveva - non ne ho mai presenti a scuola più di trenta». L'obbligo scolastico era tenuto in conto dalle famiglie solo per paura della multa e dei carabinieri, ma nella pratica l'imposizione era ampiamente elusa. «Siamo troppo poveri», le disse una volta una mamma. Un mondo in cui, fu un'usanza sino alla fine degli

anni Cinquanta, le bambine venivano mandate a «a s'aggiudu» (ad aiutare) nelle abitazioni dei benestanti del paese. La maggior parte finivano per essere ritirate dalla scuola e le più fortunate facevano appena in tempo a imparare a leggere e a scrivere. Lo spettacolo è una tappa di "Terreni d'incontro. Festival di teatro, musica, cultura" finanziato dalla Fondazione Banco di Sardegna. Stasera, ore 21.30, cortile della Basilica dei Martiri.

RIPRODUZIONE RISERVATA



IL RITRATTO
Maria Giacobbe, scomparsa lo scorso gennaio a 95 anni, nella sua casa a Copenaghen fotografata da Daniela Zedda

Da Spazio Ilisso al sito di Noddule a **teatro** con "Terreni d'incontro"

Da domani fino al 12 settembre via al festival di spettacoli e musica

Nuoro Il "Terreni d'Incontro", festival di teatro musica e cultura, finanziato dalla Fondazione Banco di Sardegna, apre la rassegna dedicata al teatro da domani, 22 agosto, al 12 settembre, con un calendario che spazia dal teatro ragazzi, alle pièce comiche e al teatro di impegno civile. Quattro gli appuntamenti allo Spazio Ilisso di via Brofferio, a partire dalle 20.30 mentre altri due appuntamenti si terranno nel complesso nuragico di Noddule dalle 20 in poi, arricchiti anche di eventi musicali. L'ingresso agli eventi è gratuito.

La storica compagnia turritana S'Arza Teatro si esibirà il 22 agosto con lo spettacolo "La principessa nelle nuvole", un racconto della tradizione africana, tratto da una personale selezione di Nelson Mandela, accaduto in un tempo quando uomini e animali vivevano insieme pacificamente che narra di una storia d'amore tra una principessa e un povero contadino, mentre il 23 agosto proporrà lo spettacolo "Nel magico mondo di Oz", rivisitazione giocosa di un classico dell'infanzia - Il Mago di Oz - con scene di coinvolgimento del giovane pubblico. Protagonista è una bambina sempre allegra, trasportata da un ciclone in un mondo fantastico dove incontrerà strani personaggi. Entrambi gli spettacoli sono adatti a un pubbli-



Patrizia Viglino La regista e attrice sarà tra i protagonisti del festival

co dai 6 anni in su. Al complesso nuragico di Noddule, raggiungibile dalla statale 389 Nuoro-Orune, il 26 agosto si terrà, per un pubblico dai 6 anni in su, lo spettacolo teatrale "Moby Dick" della Compagnia García Lorca, con Patrizia Viglino e Elena Cumpostu, rivisitazione originale di un mito della letteratura che riconcilia con il mistero del mare e la bellezza delle sue creature libere e indomite. Umani e balene si sono osservati e scrutati fin

dalla notte dei tempi, prima con sorpresa e curiosità, poi con sfida e ostilità e infine con necessaria e pacifica tolleranza. L'orario di inizio dello spettacolo è previsto per le 20 mentre alle 21 seguirà il concerto del cantante Stefano Galeano, front-man della Band Metal "Icy Steel", che intratterrà il pubblico con una selezione live Pop-Rock. Per informazioni e prenotazioni si può telefonare al numero 3771901732 o al sito di Spazio Ilisso.

“Terreni d'incontro” al **Killtime** riparte con il duo Kayros-Casti

Dalla musica elettronica al dark-folk, i nuovi concerti del festival

Nuoro Il “Terreni d'incontro festival di teatro musica cultura e arti visive” riprende le attività in programma giungendo all'ultima parte dedicata alla musica posticipata a ottobre per rispetto del lutto cittadino. Nei locali del Killtime si esibiranno gruppi musicali sardi internazionali, alternandosi a band emergenti e a formazioni storiche. Si punta sulla musica elettronica, sul classic metal, sul rock e sulla contaminazione con la tradizione sarda in chiave dark-folk. L'apertura del pub è prevista per le 20 mentre i concerti inizieranno alle 20.30 (ingresso gratuito). Il progetto è sostenuto dalla Fondazione Banco di Sardegna. Direzione artistica di Patrizia Viglino; direzione tecnica di Agostino Chironi; collaborazione tecnica di Cinzia Mura. Ripartenza venerdì 11 ottobre, con la voce di Dalila Kayros, in duo con Danilo Casti che l'accompagna con suoni elettronici distorti, una magia sonora che li vede protagonisti di un lungo tour europeo, reduci dalle tappe tra Stati Uniti e Messico, per presentare l'album “Animàmi” uscito nel 2022 per la Subsound Records. La serata prosegue con Giacomo Pisano, scrittore e creativo qui in veste da dj. Domenica 13 ottobre il festival presenta al pubblico due realtà musicali sarde di grande talento. Si inizia con il concerto degli Icy Steel, band epic metal con contaminazioni celtiche, fondata dal chitarrista e



Dalila Kayros si esibirà in duo con Danilo Casti

cantante Stefano Galeano che presenta il nuovo album “The wait, the choice and the bravery”. In seconda serata sarà la formazione degli Ilienses a dilettere il pubblico con le sue suggestioni sonore e ambientali che nascono nel cuore della tradizione nuragica e post nuragica, di forte impatto emozionale ed esoterico grazie anche all'uso di strumenti etnici oltre che moderni e all'uso particolare della lingua sarda. La promettente formazione barbaricina, nata da un progetto di Mauro Medde e Nata-

scia Talloru, dopo il successo del disco del 2020 “Civitates barbariae” si appresta all'uscita del nuovo album “Jae”. Venerdì 25 ottobre sarà la volta dell'attesissimo concerto dei Rod sacred, formazione storica del panorama hard & heavy italiano, formatasi più di trent'anni fa da un'idea dello storico bassista Franco Onnis, che presenta l'ultimo acclamato disco “Another Day”. A seguire, l'aftershow curato da Agostino Chironi, che proporrà una selezione musicale all'insegna dell'hard & heavy.

In breve

Musica

Oggi al Killtime gli Icy Steel

► Dopo il concerto di Dalila Kayros, il "Terreni d'incontro festival" prosegue con la seconda giornata dedicata alla Musica, questa sera al Killtime di Nuoro, con la band epic metal degli Icy Steel che presenterà anche il nuovo album "The wait, the choice and the bravery". In seconda serata saranno le suggestioni sonore degli Ilienses con il loro dark folk, tra sardegna e nord Europa, a dilettere il pubblico, in vista anche della prossima uscita del nuovo disco "Jae". Il locale aprirà al pubblico alle ore 20. L'ingresso è gratuito. Per info 3771901732.

LINK ARTICOLI E PAGINE WEB FESTIVAL

DIARIO DI UNA MAESTRINA

<https://www.archiviomariocervo.it/website/diariodiunamaestrina/>

<http://www.tottusinpari.it/2024/06/13/reading-musicale-diario-di-una-maestrina-di-maria-giacobbe-il-16-giugno-allisre-di-nuoro/#respond>

<https://www.logudorolive.it/nuoro-la-compagnia-teatrale-garcia-lorca-omaggia-maria-giacobbe/>

<https://www.tottusinpari.it/2024/06/19/terreni-dincontro-festival-a-nuoro-la-compagnia-teatrale-g-lorca-omaggia-maria-giacobbe-e-lenergia-di-riscatto-delle-aree-interne-dellisola/>

<https://www.sardegnaierioggiomani.com/cultura/terreni-dincontro-festival-a-nuoro-la-compagnia-teatrale-garcia-lorca-omaggia-maria-giacobbe-e-lenergia-di-riscatto-delle-aree-interne-dellisola/>

OPENING ARTI VISIVE

<https://www.logudorolive.it/alla-galleria-il-portico-di-nuoro-arte-di-rosetta-murru-silvia-gua-e-fabrizio-ortu/>

<https://www.tottusinpari.it/2024/05/12/alla-galleria-il-portico-di-nuoro-larte-di-rosetta-murru-silvia-gua-e-fabrizio-ortu-patrizia-viglino-presenta-la-ii-edizione-di-terreni-dincontro/#more-99914>

<https://www.sardegnaierioggiomani.com/arte/alla-galleria-il-portico-di-nuoro-larte-di-rosetta-murru-silvia-gua-e-fabrizio-ortu/>

<https://www.tottusinpari.it/2024/05/07/terreni-dincontro-festival-di-teatro-musica-e-cultura-il-10-e-11-maggio-a-nuoro/>

RADIO NUORO CENTRALE => DIRETTA

<https://www.facebook.com/share/v/CABzXnthU8UvfRxt/?mibextid=KsPBc6>

NEMESIS MAGAZINE=>

https://www.nemesismagazine.it/tra-nuoro-e-noddule-arriva-il-terreni-dincontro-festival-tra-teatro-musica-live-e-percorsi-culturali/?fbclid=IwY2xjawG6Yg9leHRuA2FlbQlxMQABHUZ3mvzgE3qL1y8E5AUl6amcepbJJfPxhkL5oRXxuUDlIZb-KeVSrX4HQ_aem_Z8Hh7n6LJwNmmdHTUcBdA

LINK A PAGINE, SITI:

**Museo Archivio Mario Cervo; tottus in pari
logudorolive; sardegnaierioggiomani;
radio nuoro centrale; nemesis magazine**